

# Literatura

Alpers, Svetlana: *Rembrandt's Enterprise. The Studio and the Market*, Chicago, University of Chicago Press 1988.

[Anonym], *Museologie*, in: Lexikon der Kunst. Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie 5, Leipzig, Seemann 1993, s. 51-55.

[Anonym], *Schematismus für das Königreich Böhmen*, Prag 1789–1851.

Auer, Alfred: *Erzherzog Ferdinand II. und die Sammlungen Schloss Ambras*, in: Meisterwerke der Sammlungen Schloss Ambras (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum), hg. Wilfried Seipel, Wien 2008, s. 11-21.

Augusta, Josef Maria: *Rukověť sběratelova*, Praha, L. Bradáč 1927, reprint 2000.

Bakoš, Ján: *Intelektuál & Pamiatka*, Bratislava, Kalligram 2004.

Bartoš, Miloslav: *Sto let Krkonošského muzea ve Vrchlabí*, MVP 21, 1983, s. 209-212.

Batík, Václav: *Dvacetiletá činnost musejního spolku Palacký v Poličce*, ČLM 1, 1903, č. 2, s. 40-43.

Baudrillard, Jean: *Simulacres et simulation*, Paris, Galiée 1981.

Baumstark, Reinhold: *Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Gemälde*, Zürich – München, 1980.

Bausinger, Hermann: *Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse*, Tübingen, Tübinger Vereinigung für Volkskunde e. V. 1999.

Bečková, Kateřina: *Mezi exponátem a rekvizitou, mezi osvětou a byznysem... Lze čelit se ctí nárokům zážitkové turistiky?* ZPP 67, 2007, č. 6, s. 443-445.

Beneš, Josef: *Kulturně výchovná činnost muzeí, její teorie a praxe*, in: *Muzeologické sešity – supplementum 3, Muzeologický seminář 83*, Brno, Moravské muzeum 1985, s. 45-52.

Beneš, Josef: *Muzejní – muzeální – muzeologický – muzeografický*, MVP 8, 1970, s. 171-172.

Beneš, Josef: *Národopisná výstava československá 1895 a regionální muzea*, MVP 23, 1985, s. 80-87.

Beneš, Josef: *Stránského Úvod do muzeologie*, MVP 11, 1973, s. 208-209.

Beneš, Josef: *Výuka muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě*, MVP 29, 1991, č. 2, s. 112-114.

Beneš, Josef – Sklenář, Karel – Štovíček, Jan – Vávra, Miloš: *Bibliografie muzeologických prací Jiřího Neustupného*, Praha 1975, 46 stran.

Benjamin, Walter: *Literárněvědné studie. Výbor z díla I*. Praha, Oikumenh 2009.

Benoist, Luc: *Muse´es et muse´ologie*, Paris, Presses Universitaires de France 1960.

Bergner, Paul: *Inventář bývalé hraběcí černínské obrazárny na Hradčanech*, ČSPS 15, 1907, s. 130-155.

Bergner, Paul: *Verzeichnis der Gräfllich Nostitzschen Gemälde-Galerie zu Prag*, Prag, Carl Bellmann 1905.

Białostocki, Jan: *Mecenas, kolekcjoner, odbiorca*, in: *Mecenas, kolekcjoner, odbiorca. Materiały Sesji Stowarzyszenia historików sztuki*, 1981, Warszawa 1984, s. 9-14.

Blažíček, Oldřich J.: *Problémy instalací a expozic na státních*

*hradech a zámcích*, Museologické sešity 3, 1971, s. 45-51.

Blažíček, Oldřich J. – Kropáček, Jiří: *Slovník pojmů z dějin umění*, Praha 1991.

Boháčová, Yvonna: *Stará evropská grafika ve sbírkách OGVU v Olomouci*, katalog výstavy, Olomouc 1982.

Bouzková, Barbora: *Česká šlechta a její pokus o oživení českého uměleckého života na konci 18. a počátku 19. století*, Documenta Pragensia 9, 1991, s. 269-295.

Bouzková, Barbora: *Činnost Společnosti vlasteneckých přátel umění v letech 1796–1835*, magisterská diplomová práce FF UK, Praha 1987.

Braunová, Helena – Rydlová, Eva: *Sklářské muzeum v Kamenickém Šenově*, Umění a řemesla 39, 1998, č. 3, s. 14-17.

Bredekamp, Horst: *Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kustkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte*, Berlin, Verlag Klaus Wagenbach 2012.

Breitenbacher, Antonín: *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži I. a II.*, Kroměříž 1925 a 1927.

Breitenbacher, Antonín: *K dějinám arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, ČVSM 41–42, 1929, s. 244-290.

Breitenbacher, Antonín: *K dějinám arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, ČVSM 45, 1932.

Breitenbacher, Anton: *Die Sammlung Imstenraed in der Gemäldesammlung des Erzbistums Olmütz*, Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins 12, 1930, s. 206-214.

Beitenbacher, Antonín – Dostál, Eugen: *Katalog arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, Kroměříž 1930.

Brouček, Stanislav a kolektiv: *Mýtus českého národa aneb Národopisná výstava československá 1895*, Praha, Littera

Bohemica 1996.

*Budujeme Ostravské muzeum. Apel k české veřejnosti širšího Ostravska*, Moravská Ostrava, Kulturní rada pro širší Ostravsko 1922.

Büttner, Frank – Gottdank, Andrea: *Einführung in die Ikonographie. Wege zur Deutung von Bildinhalten*, München 2006.

Bukovinská, Beket: *Kunstkomora Rudolfa II.: Kde byla a jak vypadala?*, in: Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy, eds. Eliška Fučíková – James M. Bradburne – Beket Bukovinská – Jaroslava Hausenblasová – Lubomír Konečný – Ivan Muchka – Michal Šroněk, Praha – Londýn – Milán 1997, s. 199-208.

Buřival, Zdislav: *Naše muzejnictví na nových cestách*, ČSM, oddíl věd společenských 123, 1954, s. 177-182.

Bydžovská, Lenka – Lahoda, Vojtěch – Srp, Karel: *Černá slunce. Odvrácená strana modernity 1927–1945*, Praha 2012.

Castiglione, Baldassare: *Dvořan*, Praha, Odeon 1978.

Čadík, Jindřich: *Jak chápati umění. Otázky zásadní, odborné a časové k poučení českému dělnictvu*, Praha – Plzeň, České grafické závody 1922.

Čermák, Kliment: *Musea a mládež*, Věstník československých museí a spolků archaeologických 1899, č. 8, s. 113-114.

Čermák, Kliment: *O muzeích městských a okresních*, Čáslav, nákladem vlastním 1886.

Čermák, Kliment: *Strážce starožitností. Povídky a poučení lidu o starožitnostech*, Praha, Bursík & Kohout 1895.

Černý, Jan Matouš: *Museum království Českého. Stručná zpráva historická i statistická*, Praha, vlastním nákladem 1884.

Daniel, Ladislav: „Malíři, jimž v světě rovných není!“

Benátské malířství ve sbírkách českých zemí a jeho sběratelé, in: Ladislav Daniel (ed.), *Benátčané. Malířství 17. a 18. století z českých a moravských sbírek*, Praha 1997, s. 9-31.

Dáňová, Helena – Klípa, Jan – Stolárová, Lenka (eds.), *Slezsko – země Koruny české. Historie a kultura 1300–1740*, Praha, Národní galerie 2008.

Deneke, Bernward – Kahsnitz, Rainer (eds.): *Das Germanische Nationalmuseum. Nürnberg 1852–1977. Beiträge zu seiner Geschichte*, München – Berlin 1978.

Denkstein, Vladimír – Matouš, František – Tuček, Karel: *Musea slouží lidu*, Praha, Orbis 1954.

Dieterle, Reinhard: *Universale Bildung im Barock. Der Gelehrte Athanasius Kircher. Ausstellungskatalog*, Rastatt – Karlsruhe, Badische Bibliothek 1981.

Dolák, Jan: *Nová muzeologie a ekomuzeologie*, Věstník AMG 2004, č. 1, s. 11-16.

Dolák, Jan – Gilbertová, Marie: *Historik Jiří Špét – život a dílo*, Brno, Masarykova univerzita 2010.

Dolák, Jan – Vavříková, Jana: *Muzeolog Z. Z. Stránský – život a dílo*, Brno 2006, 59 stran.

Dolenský, Antonín: *Musea jako ústavy lidovýchovné*, Praha 1913.

Douša, Pavel: *Muzeologická prolegomena. Konstrukce a výklad vybraných problémů muzeologie pro potřeby historických věd*, Opava, Slezská univerzita 2008, autoreferát rigorózní práce, rozmnoženo.

Douša, Pavel: *Ústřední muzeologický kabinet 1955–1989*, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 49, 2011, č. 1, s. 3-14.

Drobná, Zoroslava: *Základní kurs pro školení muzejních pracovníků*, ČSM, oddíl věd společenských 122, 1953, s.

227-228.

Edeler, Ingrid: *Zur Typologie Des Kulturhistorischen Museums, Freilichtmuseen und Kulturhistorische Raume*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag 1998.

Edson, Gary – Dean, David: *The Handbook for Museums*, Routledge, 1994–1996.

Eitelberger von Edelberg, Rudolf: *Briefe über moderne Kunst in Frankreich bei Gelegenheit der Pariser Ausstellung 1855*, Wien 1858.

Eitelberger von Edelberg, Rudolf: *Wie steht die Kunst in Österreich? Eine Betrachtung aus Anlaß der Londoner Kunstausstellung*, Wien 1862.

Emmerling, Ludwig August: *Lehrbuch der Mineralogie 1/II*, Giessen 1802.

Fassati, Tomáš: *Skupinové a individuální aktivity učí návštěvníka muzea interpretaci umění*. Výzkumná práce muzea umění Benešov u Prahy ve spolupráci s FF UK, katedrou psychologie. Praha, AMG 1998.

Ferino-Pagden, Sylvia: *Zur Sammeltätigkeit Erzherzogs Leopold Wilhelm (1614–1662)*. „Verzeichnusz der Zeichnungen und Handtrüsz“, in: Achim Gnann – Heinz Widauer (ed.), *Festschrift für Konrad Oberhuber*, Milano 2000, s. 431-442.

Fiala, Jaroslav: *Nová část Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*, Valašsko 11, 1967, s. 77.

Ficek, Viktor: *Slezský ústav ČSAV v Opavě 1948–1968*, Ostrava, Profil 1969.

Forsthuber, Sabine: *Moderne Raumkunst. Wiener Ausstellungsbauten von 1898 bis 1914*, Wien, Picus Verlag 1991.

Fraunterka, Miroslav: *Nová instalace Musea hlavního města*

*Prahy*, ZPP 15, 1955, s. 37-39.

Friedlová, Martina (ed.): *Umění: prostor pro život a hru. Animátor umění*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2008.

Fučíková, Eliška: *Rudolfovy sbírky*, in: Eliška Fučíková – Beket Bukovinská – Ivan Muchka, *Umění na dvoře Rudolfa II.*, Praha 1988, s. 214-248.

Fuchs, Ladislav (1958): *Zámek Kynžvart. Historie a přítomnost*, Karlovy Vary, Krajské nakladatelství.

Gadamer, Hans Georg: *Pravda a metoda I. Nárys filosofické hermeneutiky*, Praha, Triáda 2010.

Garas, Klára: *Die Entstehung der Galerie des Erzherzog Leopold Wilhelm*, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien 63, 1967, s. 39-80.

Garas, Klára: *Das Schicksal der Sammlungen des Erzherzogs Leopold Wilhelm*, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien 64, 1968, s. 181-278.

Gawrecki, Dan a kolektiv: *Deset let Ústavu historie a muzeologie*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 5, Opava, Slezská univerzita 2000, s. 5-28.

Gluziński, Wojciech: *U postaw muzeologii*, Warszawa, Państwowe wydawnictwo nauk 1980.

Guth, Karel: *Ochrana památek a muzea*, in: *Pečujme o památky a krásy domova*, Praha 1941, s. 48-52.

Hamannová, Brigitte: *Habsburkové. Životopisná encyklopedie*, Praha 2010.

Hanuš, Josef: *Národní muzeum a naše obrození 1–2. K stoletému jubileu založení muzea*, Praha, Národní muzeum 1921 a 1923.

Hanzal, Josef: *Cesty české historiografie 1945–1989*, Praha,

Univerzita Karlova – Karolinum 1999.

Hartung, Olaf: *Kleine deutsche Museumsgeschichte. Von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert*, Wien, Böhlau 2010.

Haskell, Francis: *Patrons and Painters. Art and Society in Baroque Italy*, New Haven – London 1980.

Havlík, Vlastimil: *Budování Textilního muzea v České Skalici*, MVP 24, 1986, s. 9-18.

Hejdová, Dagmar: *Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze*, Praha, Sportovní a turistické nakladatelství 1962.

Hejdová, Dagmar a kolektiv: *Mistrovská díla ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Katalog výstavy k založení Uměleckoprůmyslového muzea v Praze 1885–1975*, Praha 1975.

Hejnová, Miroslava: *Klementinské matematické muzeum*, Bulletin plus Národní knihovny v Praze 2000, č. 2.

Helfert, Jaroslav: *Moravská zemská galerie, Náš směr 3*, 1921 – příloha, s. 47.

Herain, Karel: *Obrazárna a její tvůrci, správci a příznivci*, Umění (Štenc) 5, 1932, s. 500-502.

Hirschfeld, Peter: *Mäzene. Die Rolle des Auftraggebers in der Kunst*, München – Berlin 1968.

Hlobil, Ivo: *K otázce teorie památkové péče*, Umění 27, 1979, č. 3, s. 207-214.

Hlušička, Jiří: *K rozvoji moderní sbírky Moravské galerie v Brně*, in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, F 23-24, Brno 1978–1979, s. 83-91.

Hlušička, Jiří: *Moderní české malířství v Moravské galerii v Brně 1 (1890–1919), 2 (1920–1950)*, Brno 1984–1989.

Hönigschmid, Richard: *Die Moderne Galerie in Prag*, Kassel,



Johannes Stauda [1926].

Hofman, Jan: *Valentin Scherer – Deutsche Museen, Jena 1913* (recenze), *Památky archeologické* 26, 1914, s. 240-241.

Hofman, Ješek: *Vesnická a školní muzea*, *Agrární archiv. Časopis pro dějiny venkova* 3, 1916, s. 97-106.

Hofman, Ješek – Roubal, Jan – Stocký, Albín – Tille, Václav – Wirth, Zdeněk – Žalud, Augustin: *Ochrana památek* 1, Praha, B. Klik 1921.

Hojda, Zdeněk: *Die Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag – Ihre Rolle im Kunstleben Böhmens 1796–1840*, in: *Seminaria Niedzickie / Neidzica Seminars V. Cultural Institutions in the 19th Century as an Example of National Revival in Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary*, Krakow 1991, s. 85-91.

Hojda, Zdeněk: *Společnosti přátel umění v Evropě do konce 18. století*, in: Zdeněk Hojda – Roman Prahľ (eds.), *Mezi časy ... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800. Sborník příspěvků z 19. ročníku symposií k problematice 19. století*, Plzeň, 4. – 6. března 1999, s. 76-87.

Holešovský, Karel: *Sté výročí založení bývalého Moravského uměleckoprůmyslového muzea v Brně*, *Museologické sešity* 5, 1974, s. 71-75.

Holst, Niels von: *Künstler Sammler Publikum. Ein Buch für Kunst- und Museumsfreunde*, Darmstadt – Berlin – Spandau – Neuwied am Rhein 1960.

Horáček, Radek: *Galerijní animace a zprostředkování umění*, Brno, Akademické nakladatelství CERM 1998.

Horáček, Radek: *Chvála starobylosti – devět pohledů na současné úkoly muzea umění*, in: 66. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, Brno 2010, s. 10-17.

- Horová, Anděla (ed.): *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha, Academia 1995.
- Horová, Anděla (ed.): *Nová encyklopedie českého výtvarného umění – dodatky*, Praha, Academia 2006.
- Horský, Zdeněk: *Dějiny vědy a historické vědecké přístroje*, MVP 3, 1965, č. 2, s. 72-77.
- Horyna, Mojmir: *Interiéry paláce a jejich umělecká výbava*, in: Mojmir Horyna – Pavel Zahradník – Pavel Preiss, Černínský palác, Praha 2001, s. 287-343.
- Hosák, Ladislav: *Historický místopis Země moravskoslezské*, Brno 1932–1938, reprint Praha 2004.
- Houfek, Václav: *Ústecké muzejnictví v letech 1918–1945*, in: Marcela Oubrechtová – Václav Zeman (eds.), *Fenomén muzeum v 19. a první polovině 20. století*, Ústí nad Labem, Albis international 2011, s. 185-193.
- Houfek, Václav – Okurka, Tomáš: *Německé muzejnictví a výstavnictví v Čechách*, in: Kristina Kaiserová – Miroslav Kunštát (eds.), *Hledání centra. Vědecké a vzdělávací instituce Němců v Čechách v 19. a první polovině 20. století*, Ústí nad Labem, Albis international a UJEP – Ústav slovansko-germánských studií FF 2011, s. 195-234.
- Huber, Kurt Augustinus: *Katolische Kirche und Kultur in Böhmen. Ausgewählte Abhandlungen*, hrsg. Joachim Bahlcke – Rudolf Grolich, ed. *Religions- und Kulturgeschichte in Ostmittel- und Südeuropa*, Bd. 5, Münster, LIT Verlag 2005.
- Hübl, František: *Přerovské muzejnictví*, Přerov, Muzeum Komenského 2009.
- Charvát, Jaroslav: *Palacký a Národní muzeum*, in: *150 let Národního muzea v Praze. Sborník příspěvků k jeho dějinám a významu*, Praha, Orbis 1968, s. 103-108.

Chytil, Karel: *O dosavadním a příštím působení umělecko-průmyslového muzea obchodní a živnostenské komory v Praze. Přednáška konaná dne 7. února 1897 v umělecko-průmyslovém muzeu v Rudolfinu*, Praha, Jan Otto [1897].

Chytil, Karel: *Průvodce sbírkami musejními*, Praha, Umělecko-průmyslové museum 1909.

Chytil, Karel: *Založení Společnosti vlasteneckých přátel umění*, in: Karel Chytil, *Josef Mánes a jeho rod*, Praha 1934, s. 40-57.

Ištok, Rado: *Nová severská architektura a identita*, Art+Antiques 10, 2012, č. 9, s. 64-66.

Jacob-Friesen, Karl Hermann: *Die Kulturgeschichtliche Museen und die Schule*, Museumskunde NF 6, 1934, s. 64-71.

Jacob-Friesen, Karl Hermann: *Vom Sinn und Wert des Museums – O smyslu a ceně musea*, Od Horácka k Podyjí 8, 1931, s. 308-313.

Janka, Otto – Turková, Helga: *Rilke a Kraus a Vrchotovy Janovice. K připravované expozici knihovny Národního muzea*, MVP 20, 1982, s. 27-34.

Jareš, Josef: *O technickém muzejnictví a o vybudování technického muzea československého*, Praha, Stavební výbor technického muzea 1927.

Jančář, Josef: *Josef Beneš osmdesátníkem*, Národopisná revue 7, 1997, č. 2, s. 82-83.

Jančář, Josef: *Za Josefem Benešem (1. 3. 1917 – 2. 10. 2005)*, Národopisná revue 15, 2005, č. 4, s. 241.

Jansen, Bernard: *Jesuité v přírodních vědách a ve filozofii 17. a 18. století*, Olomouc – Velehrad, Refugium 2004.

Jeníček, Václav Vladimír: *Několik slov k našemu pracovnímu programu*, ČLM 1, 1903, s. 1-4.

- Jisl, Lumír: *Sbírka tibetského umění Slezského musea v Opavě*, ČSM-B 3 , 1953, s. 25-31, 48-57 a 57-59.
- Joachimides, Alexis: *Die Museumsreformbewegung in Deutschland und die Entstehung des modernen Museums 1880–1940*, Dresden, Verlag der Kunst 2001.
- Juffinger, Roswitha: *Die Grafen Czernin und deren Gemäldesammlungen in Prag und Wien*, in: Barbara Marx – Karl-Siegbert Rehberg (ed.), *Sammeln als Institution. Von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates*, München 2006, s. 163-172.
- Juračková, Simona: *Co je úspěch? Otázka volby kritérií při hodnocení výstav*, in: 66. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno, s. 40-51.
- Jůva, Vladimír: *Vznik a rozvoj muzejní pedagogiky*, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 47, 2009, č. 2, s. 3-24.
- Jůza, Vilém: *České malířství 20. století v Galerii výtvarného umění v Ostravě*, katalog výstavy, Ostrava 1968.
- Jůza, Vilém: *České malířství 19. století ze sbírek Severomoravské galerie výtvarného umění v Ostravě*, katalog výstavy, Ostrava 1988.
- Jůza, Vilém: *Evropské malířství ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě*, katalog výstavy, Ostrava 1970.
- Jůza, Vilém: *Evropské malířství ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě, Část 2*, katalog výstavy, Ostrava 1979.
- Jůzová, Ludmila: *Poklady evropské grafiky ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě*, katalog výstavy, Ostrava 1982.
- Kacíř, Alois: *Zemědělské muzeum v Opavě*, in: *Deset let československého Opavska*, Opava 1928, s. 79-81.
- Kalista, Zdeněk: *Čechové, kteří tvořili dějiny*, Praha 1939.

Kalista, Zdeněk: *Humprecht Jan Černín jako mecenáš a podporovatel umění v době své benátské ambasády 1660–1663*, PA 36, 1928–1930, s. 53-78.

Kalista, Zdeněk: *Mládí Humprechta Jana Černína. Zrození barokního kavalíra I.–II.*, Praha 1932.

Kálmán, Július: *Múzejníctvo*, Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Vysoká škola pedagogická v Bratislave 1955.

Kalus, Jaromír (ed.): *175 let Slezského muzea v Opavě 1814–1989*, Opava 1989.

Kaše, Jiří: *Úsvit veřejných sbírek a umělecké akademie*, in: Bělina, Pavel – Kaše, Jiří – Kučera, Jan P., *Velké dějiny zemí Koruny české 10 (1740–1792)*, Praha 2001, s. 656-661.

Kazimour, Josef: *Zemědělské musejnictví v Československu*, Praha 1931.

Kazimour, Josef: *Program okresních zemědělských muzeí*, Časopis pro dějiny venkova 17, 1931.

Kesner, Ladislav: *Marketing a management muzeí a památek*, Praha, Grada Publishing 2005.

Kesner, Ladislav: *Muzeum umění v digitální době. Vnímání obrazů a prožitky umění v soudobé společnosti*, Praha 2000, s. 25-27.

Kiau, Rolf (ed.): *Kleines Wörterbuch des Museumswesens*, Berlin 1975.

Kirsch, Otakar: *Formy spolupráce českých a německých muzejníků (na příkladu Moravy)*, in: *Identita versus integrita. Spolužití Čechů, Němců a Židů (nejen) v oblasti Šumavy a Českého lesa. Příspěvky z mezinárodní konference 25. – 26. dubna 2007 v Hartmanicích u Sušice*, Plzeň 2007, s. 171-178.

Kirsch, Otakar: *Julius Leisching, a jeho podíl na organizaci*

*muzejnictví v Předlitavsku*, *Studia historica Brunensia* 57, 2010, č. 1, s. 15-29.

Kirsch, Otakar: *Participace židovské komunity na rozvoji německomoravského muzejnictví na příkladu Alfreda Fischela a Huga Iltise*, in: *Židé a Morava. Sborník z konference konané v Muzeu Kroměřížska 5. listopadu 2008*, Kroměříž, Muzeum Kroměřížska 2009, s. 104-124.

Kirsch, Otakar: *Reflexe muzejní problematiky na stránkách časopisu Pravěk v letech 1903–1912*, in: *Zaměřeno na středověk. Zdeňkovi Měřínskému k 60. narozeninám*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2010, s. 661-672.

Klausewitz, Wolfgang: *Zur Geschichte der Museologie (1878–1988)*, in: Hermann Auer (ed.), *Museologie. Neue Wege – neue Ziele. Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitess der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 11. bis 14. Mai 1988 am Bodensee, München – London – New York – Paris 1989*, s. 20-37.

Klemm, Friedrich: *Geschichte der naturwissenschaftlichen und technischen Museen*, München 1973.

Klemm, Gustav: *Zur Geschichte der Sammlungen für Wissenschaft und Kunst in Deutschland*, 2. Auflage, Zerbst 1838.

Klimešová, Eva: *Uměleckohistorické sbírky Slezského muzea*, Ostrava, Krajské nakladatelství 1963.

Klimešová, Eva: *Vznik a počáteční vývoj Uměleckoprůmyslového muzea v Opavě (1883 až 1918)*, ČSM–B 32, 1983, s. 1-23.

Eva Klimešová – Marie Schenková, *Přehled uměleckohistorických sbírek Slezského muzea v Opavě*, *Časopis Slezského muzea – B* 32, 1983, s. 24-33.

Knapík, Jiří: *Slezský studijní ústav v Opavě 1945–1958 (Proměny vědeckého pracoviště v regionu)*, Praha, ed. *Práce z*

dějin vědy 15, 2004.

Knapík, Jiří – Jirásek, Zdeněk: *Nechtěné Slezsko. Reflexe českého „slezanství“ v poválečném Československu (1945–1969)*, Soudobé dějiny 17, 2010, č. 3, s. 421-440.

Knapík, Jiří – Knapíková, Jaromíra: *Bohumil Sobotík (1905–1966): historik, organizátor a slezský patriot*, VL 31, 2005, č. 1, s. 25-28.

Kneidl, Pravoslav: *Počátky sběratelství a strahovský kabinet kuriosit*, Praha, PNP 1989.

Kneidl, Pravoslav: *Šporkiana kreseb hraběte Jana Rudolfa Šporka*, Strahovská knihovna 20–21, 1985–1986 (vyšlo 1990), s. 183-214.

Knozová, Helena: *Albert Kutal a Moravská galerie*, in: 48. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 1992, s. 7-8.

Kobetič, Pavel: *Stavba budov Průmyslového muzea pro východní Čechy v Chrudimi*, Východočeský sborník historický 3, 1993, s. 115-136.

Koetschau, Karl: *Künstler, Kunsthistoriker und Museen*, Museumskunde 4, 1908, s. 34-54.

Koch, Georg Friedrich: *Die Kunstaussstellung. Iher Geschichte von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, Berlin, Walter der Gruyter & Co. 1967.

[Kolektiv], *Jubilejní sborník městského muzea v Soběslavi (1897–1947)*, Soběslav 1947.

[Kolektiv], *Sammeln – Bewahren – Forschen – Vermitteln. Archäologische Univesitätsmuseen und –sammlungen im Spannungsfeld von Forschungs, Lehre und Öffentlichkeit. Internationale Tagung ... an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Abstracts*, Innsbruck 2010.

Kolektiv, *800 let kláštera v Oseku (1196–1996)*, Osek, Unicornis 1996.

[Kolektiv], *Úvod do muzejní praxe. Učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky*, Praha, Asociace muzeí a galerií České republiky 2010.

*Korespondence císaře Leopolda I. s Humprechtem Janem Černínem z Chudenic. Díl I (duben 1660 – září 1663)*, ed. Zdeněk Kalista, Praha 1936.

*Korespondence Zuzany Černínové z Harasova s jejím synem Humprechtem Janem Černínem z Chudenic*, ed. Zdeněk Kalista, Praha 1941.

Kostlán, Antonín: *Societas Incognitorum. První učená společnost v českých zemích*, Praha, Archiv Akademie věd ČR 1996.

Kotalík, Jiří (ed.): *Národní galerie v Praze 1*, Praha, Národní galerie 1984.

Kouba, Jaromír: *Úvod do muzeologie*, Praha 1998.

Kovář, Daniel: *Z dějin výzkumu mohylových pohřebišť u Červeného Újezdce na Českobudějovicku. Ke stému výročí úmrtí Adolfa Lindnera*, in: *Archeologické výzkumy v jižních Čechách 19*, 2006, s. 183-190.

Kräfte, Johann (ed.): *Liechtenstein Museum Vienna. The Collections*, Munich – Berlin – London – New York 2004.

Kräfte, Johann (ed.): *Liechtenstein Museum. A House for the Arts – the architecture of the Liechtenstein Museum in Vienna*, Munich – Berlin – London – New York 2004.

Krafft, Albrecht: *Verezichniss der k. k. Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien*, Wien, H. F. Müllers Kunsthandlung 1837.



Kramář, Vincenc: *Dnešní kulturní reakce a Moderní galerie (1927)*, in: Vincenc Kramář, *O obrazech a galeriích*, ed. Josef Krása, Praha 1983, s. 421-427.

Kramář, Vincenc: *O obrazech a galeriích*, Praha, Odeon 1983.

Kramář, Vincenc: *Případ Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách*, Praha 1928.

Kratinová, Věra: *Zisky obrazů galerie Moravského muzea za léta 1945 až 1958*, Časopis Moravského muzea zemského 44, 1959, s. 249-260; Tamtéž 45, 1960, s. 233-249.

Krejčí, František Václav: *Do lepšího světa. Časové úvahy*, Praha, Ústřední dělnické knihkupectví 1926.

Krejčí, Karel: *K vzniku a vývoji obrazárny Moravského zemského muzea*, Časopis Moravského muzea zemského 37, 1952, s. 394-405.

Kropáček, František: *25 let Technického muzea v Brně*, MVP 24, 1986, č. 3, s. 138-145.

Kroupa, Jiří: *Galerie v současnosti*, in: 47. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 1991, s. 91-92.

Kroupa, Jiří: *Historik umění v galerii. Několik poznámek k aktuálnímu tématu*, in: Bulletin Moravské galerie v Brně 54, 1998, s. 12-22.

Kroupa, Jiří: *Metody dějin umění. Metodologie dějin umění 2*, Brno, Masarykova univerzita 2010.

Kroupa, Jiří: *Školy dějin umění. Metodologie dějin umění 1*, Brno, Masarykova univerzita filozofická fakulta.

Křenovská, Věra: *Vznik a rozvoj Městského muzea v Opavě (1896–1945)*, VL 33, 2007, č. 1, s. 16-19.

Kukla, O.: *20 let Galerie hlavního města Prahy*, Praha 1983.

Kulak, Teresa – Pater, Mięczysław – Wrzesiński, Wojciech:

- Historia Uniwersytetu Wrocławskiego 1702–2002*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2002.
- Kutal, Albert: *O moderní galerii*, Index. List pro umění a kulturní politiku 3, 1931, s. 67.
- Kutal, Albert: *O zemskou galerii moravskoslezskou*, Index. List pro umění a kulturní politiku 9, 1937, č. 6, s. 62.
- Kutal, Albert: *Sociální funkce musea*, Index. List pro umění a kulturní politiku 3, 1931, s. 99-101.
- Kutal, Albert: *Reorganizace moderního oddělení Zemské galerie v Brně*, Volné směry 30, 1934, s. 201-202.
- Květenský, Vlastimil: *Literární muzea a památníky ve Východočeském kraji*, MVP 1, 1963, s. 205-212.
- Lábek, Ladislav: *Nástin praktické muzeologie pro krajinská musea vlastivědná*, Praha, Národopisná společnost československá 1927.
- Lahoda, Vojtěch – Rakušanová, Marie – Srp, Karel – Wittlich, Petr: *Sváry zření. Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století, 1890–1918*, katalog výstavy, Praha 2008.
- Leisching, Julius: *Museumskurse*, Museumskunde 1, 1905, s. 91-97.
- Locher, Hubert – Wyss, Beat – Künstler, Bärbel – Zieger, Angela (eds.): *Museen als Medien – Medien in Museen. Perspektiven der Museologie*, München 2004.
- Lorenc, Vilém – Tříška, Jan: *Černínský palác v Praze*, Praha 1980.
- Mádlová, Claire: *Hrabě František de Paula Hartig. Osvícenský aristokrat v českých zemích*, ĎaS 24, 2002, č. 1, s. 28-33.
- Mádlová, Claire: *Knihovna jako životní prostředí a řád vědění. Sběrka hraběte Hartiga (1758–1797)*, in: K výzkumu zámeckých,

měšťanských a církevních knihoven. Čtenář a jeho knihovna, České Budějovice, Jihočeská univerzita 2003, s. 309-322.

Macháček, Fridolín: *O instalaci našich muzeí*, ZPP 5, 1941, s. 49-50.

Machytka, Lubor: *Arcibiskupská obrazárna v 19. století*, in: Historická Olomouc a její současné problémy 6, Olomouc 1987, s. 247-251.

Machytka, Lubor: *From the History of the Archbishop's Gallery in Olomouc*, in: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Nederlandica II – Emblematica et Iconographia, Olomouc 2003, s. 13-16.

Machytka, Lubor: *K dějinám arcibiskupské obrazárny olomouckých biskupů v 17. století*, in: Okresní archiv v Olomouci. Ročenka za rok 1984, s. 107-111.

Machytka, Lubor: *K dějinám arcibiskupské obrazárny olomouckých biskupů v 18. století*, in: Okresní archiv v Olomouci. Ročenka za rok 1985, s. 145-150.

Machytka, Lubor: *Nizozemské malířství v olomouckých sbírkách*, in: Lubor Machytka, Olomoucká obrazárna II. Nizozemské malířství 16. – 18. století z olomouckých sbírek, ed. Gabriela Elbelová, Olomouc 2000, s. 15-18.

Machytka, Lubor: *Nizozemské malířství ve sbírkách olomoucké oblasti*, disertační práce FF UP Olomouc, 1970, strojopis.

Machytka, Lubor: *Nové poznatky o vývoji obrazárny olomouckých biskupů*, in: Historická Olomouc a její současné problémy 5, Olomouc 1985, s. 243-248.

Machytka, Lubor: *Vznik nostické obrazárny a její vývoj do začátku 19. století*, Umění 31, 1983, č. 3, s. 244-246.

Machytka, Lubor – Neumann, Jaromír – Šafařík, E. A.: *Mistrovská díla starého umění v Olomouci*, katalog výstavy,

Olomouc 1967.

Majer, Jiří: *Od přírodovědeckých kabinetů k technickým muzeím*, in: Sborník Národního technického muzea 3, Praha 1957, s. 43-62.

Mannsbarth, Jan: *Národní muzeum. Situační studie*, Architektura ČSR 1, 1939, s. 276-277.

Marák, Stanislav: *Znojenské muzeum. Stručný nástin k otevření téhož v červnu 1922*, Znojmo, Městské muzeum 1922.

Mašek, Petr – Turková, Helga: *Zámecké, hradní a palácové knihovny v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Praha, Národní muzeum 2004.

Matějček, Antonín: *Galerie v Rudolfině*, Praha, SVU Mánes 1913.

McIsaac, Peter M.: *Museum of the Mind. German Modernity and the Dynamics of Collecting*, Pennsylvania State University 2007.

Melanová, Miroslava: *Liberecká výstava 1906*, Liberec, Úřad města 1996.

Melzer, Miloš: *100 let národopisné práce v olomouckém muzeu*, MVP 21, 1983, s. 14-27.

Menzenhausen, Joachim: *Das grüne Gewölbe*, Leipzig, E. A. Seemann Verlag 1968.

Mertens, Josef – Aumann, Franz (ed. ): *Krijg en Kunst. Leopold Willem (1614–1662). Habsburger, landsvoogd en kunstverzamelaar*, Alden Biesen 2003.

*Moderní galerie tenkrát 1902–1942*, katalog výstavy, Praha, Národní galerie 1992.

Mojžíšová, Olga: *Muzeum Bedřicha Smetany – The Bedřich Smetana Museum (1926–2006)*. Publikace k výstavě, Praha, Muzeum Bedřicha Smetany NM 2006, 38 stran.

- Myška, Milan: *Faustin Ens. Životní příběh slezského intelektuála doby předbřeznové*, Opava, Matice slezská 2003.
- Muesterberg, Werner: *Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven*, Frankfurt am Main, Suhrkamp 1999.
- Mundt, Barbara: *Die deutschen Kunstgewerbemusen im 19. Jahrhundert*, München, Prestel-Verlag 1974.
- Musil, Ivan – Velička, Milan: *Půlstoletí od založení Krajského arboreta v Novém Dvoře u Opavy (k nedožitým pětasedmdesátinám Ing. Zdeňka Kříže, CSc.)*, VL 34, 2008, č. 2, s. 35-39.
- Muzejní pedagogika dnes. Sborník příspěvků z mezinárodní konference pořádané Katedrou výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci 6. května 2008*, Olomouc, Univerzita Palackého 2008.
- Mraz, Gottfried – Haupt, Herbert: *Das Inventar der Kunstkammer und der Bibliothek des Erzherzogs Leopold Wilhelm aus dem Jahre 1647*, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien 77*, 1981, s. 225-228, I-XLVI.
- Nelle, Anja B.: *Musealität im städtischen Kontext. Untersuchung von Musealitätszuständen und Musealisierungprozessen am Beispiel dreier spanisch-kolonialer Welterbeortschaften*, Cottbus, Brandenburgische Technische Universität 2007.
- Neumann, Jaromír: *Obrazárna Pražského hradu*, Praha 1966.
- Neustupný, Jiří: *K univerzitní výuce muzeologie. Z diskuse na sympoziu muzeologické katedry v Brně*, MVP 3, 1965, č. 2, s. 91-93.
- Neustupný, Jiří: *Výuka vědního oboru a muzeologie*, MVP 11, 1973, č. 3, s. 135-146.
- Neustupný, Jiří – Šťovíček, Jan: *Bibliografie muzeologických prací Josefa Beneše*, Praha 1977, 60 stran.

- Noever, Peter (ed.): *Kunst und Industrie. Die Anfänge des Museums für angewandte Kunst in Wien*, Ostfildern-Ruit 2000.
- Noušová, Jitka: *Historicko-vlastivědný výzkum na užším Ostravsku v období založení Ostravského muzea*, MVP 11, 1973, s. 236-240.
- Novák, Josef: *Dějiny bývalé hr. Černínské obrazárny na Hradčanech*, PA 27, 1915, s. 123-141.
- Novák, Josef: *Prameny k studiu býv. hr. Černínské obrazárny na Hradčanech*, PA 24, 1915, s. 205-221.
- Novák, Pavel: *Československé zemědělské muzeum a Republikánská strana rolnického lidu*, in: Blanka Rašticová (ed.), *Agrární strany ve vládních a samosprávných strukturách mezi světovými válkami*. Studie Slováckého muzea 13, Uherské Hradiště 2008, s. 181-188.
- Novák, Pavel: *Zemědělské muzeum a jeho program*, in: Agrární strana a její zájmové, družstevní a peněžní organizace. Studie Slováckého muzea 15, Uherské Hradiště 2010, s. 213-222.
- Novotný, J.: *Návod ku sbírání a zachraňování předhistorických památek*, Praha, F. Šimáček 1894.
- Novotný, Vladimír: *Zásady nového uspořádání galerie*, Umění 14, 1942–1943, s. 351-358.
- Okrouhlíková, Jarmila: *Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze a nová expozice jeho sbírek*, MVP 24, 1986, č. 3, s. 133-137.
- Orišková, Mária (ed.): *Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum*. Antológia textov angloamerickej kritickéj teorie múzea, Bratislava 2006.
- Orlík, Josef: *Počátky Gymnasijního muzea v Opavě*, in: 150 let Slezského muzea, Ostrava, Krajské nakladatelství 1964, s. 19-38.

Pavličková, Radmila: *Sídla olomouckých biskupů. Mecenáš a stavebník Karel z Liechtensteina-Castelkornu 1664–1695*, Olomouc 2001.

Pazderová, E.: *České malířství a sochařství 20. století ze sbírek OGVU v Olomouci*, katalog stálé expozice, Olomouc 1975.

Pearce, Susan Mary – Arnold, Kenneth (eds.), *The Collectors Voice. Critical Readings in the Practice of Collecting 2*, Burlington 2000.

Pekař, Josef: *Kniha o Kostí*, Praha 1909.

Pelikán, Jaroslav: *Průvodce historií a stálou expozicí Galerie výtvarného umění v Hodoníně*, Hodonín 1985.

Pernes, Jiří: *Podíl Josefa Kazimoura na rozvoji českého muzejnictví. K 90. výročí vzniku Československého zemědělského muzea*, Vědecké práce Zemědělského muzea 21, 1981

Pernes, Jiří: *Josef Kazimour a jeho koncepce zemědělského muzejnictví*, Muzeologické sešity 8, 1981.

Pernes, Jiří: *Československé zemědělské muzeum v Brně v letech 1932–1945*, ČMM – vědy společenské 66, 1981.

Pernes, Jiří: *Zemské zemědělské muzeum pro Moravu v Brně v letech 1907–1920*, MVP 28, 1990, s. 69-78.

Pfaffová, Jitka: *Lidová architektura a budování muzea v přírodě*, ČSM–B 10, 1961, s. 115-120.

Plagemann, Volker: *Das deutsche Kunstmuseum 1790–1870. Lage, Baukörper, Raumorganisation, Bildprogramm*. Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts, Bd. 3, München, Prestel Prestel 1967.

Plaček, Vilém: *Slezské muzeum na cestě k plnému rozvinutí své činnosti (1956–1960)*, ČSM–B 32, 1983, s. 97-123.

Plaček, Vilém: *Slezské muzeum na cestě k podstatnému rozšíření*

*své prestiže (1961–1965), ČSM–B 32, 1983, s. 195-225.*

Plaček, Vilém: *Slezské muzeum v druhé polovině šedesátých let (1966–1970), ČSM–B 33, 1984, s. 45-77.*

Plaček, Vilém: *Slezské muzeum na cestě konsolidace a dalšího rozvoje (1971–1975), ČSM–B 33, 1984, s. 193-220.*

Plaček, Vilém: *Slezské muzeum na cestě plánovitého rozvoje (1976–1980), ČSM–B 35, 1986, s. 1-29.*

Pletzer, Karel: *Za Vladimírem Denksteinem, Jihočeský sborník historický 65, 1996, s. 217-218.*

Pokludová, Andrea: *Karel Jaromír Bukovanský – pedagog, vlastivědný pracovník, archeolog, publicista a zakladatel českého muzejnictví ve Slezsku, ČSZM-B 54, 2005, s. 26-52.*

Pokorný, Petr: *Řecké dědictví v Orientu. Helenismus v Egyptě a Sýrii, Praha, Oikumenh 1993.*

Prahl, Roman: *Anfänge der Modernen Galerie in Prag, in: Stifter Jahrbuch – NF 7, München 1993, s. 115-125.*

Prahl, Roman: *Kunstsammlungen und Kunstausstellungen; Galerie der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde, Galerie lebende Maler, in: Roman Prahl (ed.), Prag 1780–1830. Kunst und Kultur zwischen den Epochen und Völkern, Prag 2000, s. 64-73.*

Prahl, Roman (ed.): *Posedlost kresbou. Počátky Akademie umění v Praze 1800–1935, Praha 1998.*

Prahl, Roman: *Soukromá „Společnost vlasteneckých přátel umění“ a veřejnost, in: Umění a veřejnost v 19. století. Sborník příspěvků ze symposia pořádaného 7. a 8. března 1996 ve Státní vědecké knihovně v Plzni, Plzeň 1998, s. 77-93.*

Preiss, Pavel: *Panoráma manýrismu. Kapitoly o umění a kultuře 16. století, Praha 1974.*

Prohaska, Wolfgang: *The History of Picture Gallery, in:*



- Kunsthistorisches Museum in Wien. The Picture Gallery* (ed. Sabine Haag), Wien 2010, s. 11-12.
- Pubal, Václav (ed.): *Muzea a galerie v ČSR*, Praha 1970.
- Pubal, Václav: *Muzejnictví v jubilejním roce*, MVP 3, 1965, č. 2, s. 65-67.
- Pubal, Václav: *Národní muzeum a regionální muzejnictví*, in: 150 let Národního muzea v Praze. Sborník příspěvků k jeho dějinám a významu, Praha, Orbis 1968, s. 42-53.
- Pubal, Václav: „*Včela Čáslavská*“ a její přínos k rozvoji českého muzejnictví v 80. a 90. letech 19. století, MVP 2, 1964, s. 209-215.
- Pubal, Václav: *Zakládání uměleckoprůmyslových muzeí a jejich výchovná a vzdělávací činnost*, in: Acta regionalia – sborník vlastivědných prací, Praha 1965, s. 56-67.
- Raabe, Mechthild: *Leser und Lektüre im 18. Jahrhundert. Die Ausleihbücher der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1714–1799*, München, Saur 1998.
- Rak, Jiří: *Koncepce historické práce Vlasteneckého muzea v Čechách*, ČNM – historické muzeum 153, 1984, s. 98-111.
- Reinbacher, W. Rudolph: *Leben, Arbeit und Umwelt des Arztes Johann Daniel Major. Eine Biographie aus dem 17. Jahrhundert*, Linsengericht, Verlag M. Kroeber 1998.
- Richter, Václav: *Vlastivědné muzejnictví*, ČSPSČ 63, 1954, s. 65-75.
- Roger-Milès, Leon: *Les arts et la curiosité. Répertoire muséographique*, Paris 1902.
- Rohmeder, Jürgen: *Methoden und Medien der Museumsarbeit. Pädagogische Betreuung der Einzelbesucher im Museum*, Köln 1977.

Roth, Harriet: *Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat „Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi“ von Samuel Quiccheberg. Lateinisch-Deutsch*, Berlin, Akademie Verlag 2001.

Roubík, František: *Příručka vlastivědné práce*, Praha, Jan Štenc 1941.

Rübel, Dietmar – Wagner, Monika – Wolff, Vera (eds.): *Materialästhetik. Quellentexte zu Kunst, Design und Architektur*, Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2005.

Rutar, Václav: *Geneze pojmů muzeálie, muzealita a muzealizace na stránkách Muzeologických sešitů v letech 1969-1986*, *Museologica Brunensia*, 2012, č. 1, s. 6-13.

Ryšicová, Lenka: *Moderní dějiny Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm v letech 1960–2005*, *Museum Vivum*. Sborník Valašského muzea v Přírodě v Rožnově pod Radhoštěm 1, 2005, s. 9-25.

Říhová, Dagmar – Turková, Jana: *Výberová bibliografia zahraničnej muzeologickej literatúry za rok 1960*, Praha – Bratislava 1962, 166 stran.

Říhová, Dagmar – Turková, Jana: *Výberová bibliografia zahraničnej muzeologickej literatúry za rok 1961*, Praha – Bratislava 1962, 215 stran.

Říhová, Dagmar – Turková, Jana: *Výberová bibliografia zahraničnej muzeologickej literatúry za rok 1962*, Praha – Bratislava 1964, 256 stran.

Říhová, Dagmar – Turková, Jana: *Výberová bibliografia zahraničnej muzeologickej literatúry za rok 1963*, Praha – Bratislava 1965, 226 stran.

Savický, Nikolaj: *Francouzské moderní umění a česká politika v letech 1900–1939*, Praha 2011.

Sedláková, Monika: *Menštinové muzeum v Praze*, *Paginae historiae* 15, 2007, s. 55-96.

Seifertová, Hana: *Zwei untergangene barocke Gemäldesammlungen in Prag: Die Sammlungen Czernin und Wrschowitz*, in: Andreas W. Vetter (ed.), *Museen und fürstliche Sammlungen im 18. Jahrhundert. Internationales Kolloquium des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig und des Instituts für Kunstgeschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Braunschweig, 3. – 5. März 2004*, Braunschweig 2007, s. 94-101.

Sheehan James J.: *Museums in the German Art World: From the End of the Old Regime to the Rise of Modernism*, Oxford and New York 2000.

Schaller, Jaroslav: *Beschreibung der königl. Haupt- und Residenzstadt Prag I–IV*, Prag 1794, 1795, 1796.

Schermaier, Josef: *Fachschulen in Österreich – Schulen der Facharbeiterausbildung*, Wien, Peter Lang 2009.

Schlosser, Julius von: *Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance*, Leipzig 1908.

Schneider, Evžen: *Specifické vzdělávání muzejních pracovníků a jeho usoustavnění v ČSR*, in: *Muzeologické sešity – supplementum 3*, Brno, Moravské muzeum 1985, s. 85-126.

Schneider, Evžen: *100 let Jihočeského muzea – 100 let služby vědě a lidu*, MVP 16, 1978, s. 92-97.

Schöpfer, Gerald: *Klar und fest. Geschichte des Hauses Liechtenstein*, Riegersburg 1996.

Schreiber, Renate: *„ein galeria nach meinem humor“*. *Erzherzog Leopold Wilhelm*, Wien 2004.

Schütz, Karl: *Die Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelms*, in: Klaus Bußmann (ed.), *1648: Krieg und Frieden in Europa*,

Textband 2, München 1998, s. 181-190.

Skalský, Gustav – Denkstein, Vladimír – Novotný, Miloslav – Obenberger, Jan (eds.): *Národní muzeum 1818–1948*, Praha, Orbis 1949.

Sklenář, Karel: *Anotovaná výběrová bibliografie prehistorické muzeologie*, Praha 1973, 44 stran.

Sklenář, Karel: *Archeologický sbor Národního muzea*, in: 150 let Národního muzea v Praze. Sborník příspěvků k jeho dějinám a významu, Praha, Orbis 1968, s. 91-101.

Sklenář, Karel: *Obraz vlasti. Příběh Národního muzea*, Praha, Fénix – Paseka 2001.

Sklenář, Karel: *Skanzenové expozice pravěkého stavebnictví*, MVP 21, 1983, s. 193-201.

Sklenář, Karel: *Vznik prehistorického oddělení Národního muzea v roce 1893*, ČNM – historické muzeum 153, 1984, s. 128-145.

Skutil, Jan: *Jindřich Wankel a počátky vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci*, in: Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci 62 (3), Olomouc 1973, s. 95-97.

Skwarlová, Alena: *Muzeologická literatura za rok 1992, výběrová bibliografie*, Praha 1997, 66 stran

Skwarlová, Alena: *Muzeologická literatura za rok 1993, výběrová bibliografie*, Praha 1997, 66 stran

Skwarlová, Alena: *Muzeologická literatura za rok 1994, výběrová bibliografie*, Praha 1997, 70 stran.

Slavíček, Lubomír (ed.): *Artis pictoriae amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*, Praha 1993.

Slavíček, Lubomír: *Paralipomena k dějinám berkovské a nostické obrazové sbírky. (Materiále k českému baroknímu sběratelství II.)*, Umění 43, 1995, č. 5, s. 445-471.

Slavíček, Lubomír: *Příspěvky k dějinám nostické obrazové sbírky (Materiálie k českému baroknímu sběratelství.)*, Umění 31, 1983, č. 3, s. 219-243.

Slavíček, Lubomír: *„Sobě, umění, přátelům“*. Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939, Brno 2007.

Slavík, Bedřich: *Od Dobnera k Dobrovskému*, Praha, Vyšehrad 1975.

Slokar, Johann: *Geschichte der österreichischen Industrie und ihrer Förderung unter Kaiser Franz I.*, Wien, Verlag F. Tempsky 1914.

Smetana, Pavel: *Přístavba Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, ZPP 1940.

Sommer, Manfred: *Sammeln. Ein philosophischer Versuch*, Frankfurt am Main, Suhrkamp 1999.

Sommerard, Edmond du: *Musée des thermes et de l'hotel de Cluny. Catalogue et description des objets d'Art, de l'Antiquité, du Moyen-age et de la Renaissance*, Paris 1847, další vydání 1883.

Spurný, Václav: *Archeologická sbírka Strahovské knihovny v Praze*, ZPP 13, 1953, s. 219-224, 250-255.

Stloukal, Karel: *Na paměť archiváře Václava Schulze*, Časopis archivní školy 13–14, 1935–1936 (vyšlo 1938), s. 348-352.

Straková, Martina: *Mecenáš Moravského průmyslového muzea Jan II. z Lichtenštejna*, in: 62. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2006, s. 141-148.

Stránský, Zbyněk Z.: *Existenční otázka našeho muzejnictví*, Muzeologické sešity 1, 1969, s. 5-14.

Sturm, Eva: *Konservierte Welt. Museum und Musealisierung*, Berlin 1991.

- Suk, R.: *Postgraduální studium etnografie a muzeologie na Karlově univerzitě*, MVP 7, 1969, s. 207-209.
- Svoboda, Bedřich: *K osmdesátinám Jindřicha Čadíka*, Umění 19, 1971, s. 428-430.
- Svoboda, Josef František: *Zásady českého muzejnictví*, ed. Knihovna Svazu českých muzeí sv. 3, Praha 1949.
- Svoboda, Stanislav F.: *Jan Koula muzejní pracovník*, ČNM – oddíl věd společenských 124, 1955, s. 171-176.
- Šach, František: *Zemědělská muzea v zahraničí*, in: *Zemědělské muzejnictví v Československu. Soubor přednášek a výsledků ankety Československé akademie zemědělské, konané v Praze dne 2. dubna 1937*, Praha 1937.
- Šajtar, Drahomír: *Památník Petra Bezruče*, Ostrava, Profil 1967.
- Šebánek Jindřich: [Ze snahy zpevniti budovu naší regionální osvětové práce...], ČMM 65, 1943, s. 242-246;
- Šebek, František a kolektiv: *Regionální muzea v době reformy veřejné správy v ČR*, Praha, Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 2000.
- Šefčík, Erich: *Der Naturwissenschaftler Franz Mückus von Buchberg (1749–1837) und die Anfänge des Museumswesens in Troppau-Opava*, Adler 16 (30), 1991–1992, s. 138-141.
- Šefčík, Erich: *Přehled vývoje opavských muzeí v letech 1814–1938*, ČSM–B, 33, 1984, s. 1-44.
- Šobáňová, Petra: *Edukační potenciál muzea*, Olomouc, Pedagogická fakulta UP 2012.
- Šobáňová, Petra: *Muzejní edukace*, Olomouc Pedagogická fakulta UP 2012.
- Šopák, Pavel: *20 let výuky muzeologie na Slezské univerzitě*

- v *Opavě*, Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 3, Opava, Slezská univerzita 2010, s. 286-288.
- Šopák, Pavel: *Edmund Wilhelm Braun*, Opava, Slezská univerzita 2008.
- Šopák, Pavel: *Jan Hofman – pokus o portrét*, Umění 51, 2003, s. 108-121.
- Šopák, Pavel: *Jan Hofman ve Waldesově muzeu v Praze*, in: Acta historica et museologica Universitatis silesianae Opaviensis 4, Opava 1999, s. 68-81.
- Šopák Pavel: *Jan Hofman – Zdeněk Wirth: paralely do roku 1918 v oblasti ochrany památek a muzeologie*, in: Jiří Roháček – Kristýna Uhlíková (eds.), *Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby*, Praha, Artefactum 2010, s. 85-106.
- Šopák, Pavel: *Muzeum v čase krize. Slezské zemské muzeum má novou základní expozici*, Protimluv. Revue pro kulturu 2012, č. 3, s. 7-9.
- Šopák, Pavel: *Proměny stálé expozice Slezského zemského muzea v Opavě: výzva pro současnost*, Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 5, 2012 (v tisku).
- Šopák, Pavel: *Proměny výstavní budovy Slezského zemského muzea*, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 50, 2012, č. 1, s. 10-20.
- Šopák, Pavel: *Václav Karel Vendl jako historik umění*, ČSZM–B 50, 2001, č. 2, s. 184-192.
- Šopák, Pavel: *Výtvarná kultura a dějepis umění v českém Slezsku a na Ostravsku do roku 1970*, Opava, Slezská univerzita 2011.
- Špét, Jiří: *Anotovaná výběrová bibliografie československé muzeologie za léta 1956 až 1968*, Praha 1969, 57 stran.

- Špét, Jiří: *Bibliographia museologica 1818–1967. Stopadesát let československé muzeologie*, Praha 1968, 255 stran.
- Špét, Jiří: *Ke vzniku a programu našich nejstarších regionálních muzeí I.–II.*, MVP 10, 1972, č. 1, s. 12-23, č. 2, s. 87-92.
- Špét, Jiří: *K historii a profilu našich nejstarších muzeologických časopisů*, MVP 6, 1968, č. 6, s. 155-168.
- Špét, Jiří: *K vývoji pojetí kulturně výchovné práce našich muzeí*, MVP 14, 1976, s. 199.
- Špét, Jiří: *K vývoji vztahů mezi Národním muzeem venkovskými muzei do let devadesátých*, MVP 3, 1965, s. 88-90.
- Špét, Jiří: *Metodika regionální práce. Učební texty pro posluchače pomaturitního studia*, Praha, Národní muzeum – Ústřední muzeologický kabinet 1983.
- Špét, Jiří: *Palackého koncepce Národního muzea a její význam pro počátky regionálního muzejnictví*, Časopis Národního muzea – Historické muzeum 137–139, 1968–1970, s. 18-29 a 137-139.
- Špét, Jiří: *Přehled vývoje českého muzejnictví. I. Do roku 1945*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro FF UJEP v Brně 1979.
- Špét, Jiří: *Šedesátka Václava Pubala*, ČNM, historické muzeum 142, 1973, č. 1-4, s. 89-91.
- Špét, Jiří: *Vznik Svazu československých muzeí*, MVP 9, 1971, č. 2, s. 90-102.
- Špét, Jiří: *Zdeněk Nejedlý a české muzejnictví*, MVP 16, 1978, č. 1, s. 1-5.
- Špét, Jiří – Turková, Jana: *Bibliografie muzeologické literatury za léta 1975-1978*, Praha 1983, 156 stran.
- Štech, Václav Vilém: *Z obrazárny Pražského hradu. České*



- malířství 19. století*, Praha, Pražské nakladatelství 1950.
- Štěpánek, Pavel: *Obrysy muzeologie pro historiky umění*, Olomouc, Univerzita Palackého 2002.
- Štika, Jaroslav – Langer, Jiří: *Československá muzea v přírodě*, Ostrava, Profil – Martin, Osveta 1989.
- Štroblová, Helena: *Emanuel Leminger – kutnohorský muzeolog a historiograf*, MVP 19, 1981, č. 3, s. 174-176.
- Telesko, Werner: *Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien*, Wien, Böhlau 2010.
- Thilenius, Georg: *Das Hamburgische Museum für Völkerkunde*, Berlin 1916.
- Tieftrunk, Karel: *Dějiny Matice české*, Praha 1881.
- Togner, Milan (ed.): *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů arcibiskupského zámku v Kroměříži*, Kroměříž 1998.
- Togner, Milan: *Rezidence a dvůr biskupství olomouckého*, in: Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790*, Rennes – Brno 2003, s. 103-115.
- Togner, Milan: *Středoevropské malířství 17. a 18. století*, katalog výstavy, Olomouc 1986.
- Tomášek, Petr a kolektiv: *Moravská národní galerie*, Brno, Moravská galerie 2011.
- Tomášek, Petr: *Tak trochu nesamozřejmá galerie. Moravská obrazárna na cestě k samostatnosti*, in: 67. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2011, s. 168-176.
- Tomeček, Radek: *Malé ohlédnutí za PhDr. Josefem Benešem, CSc. (1. 3. 1917 – 2. 10. 2005)*, *Studia Comeniana et Historica* 35, 2005, č. 73-74, s. 200-201.
- Trnková, Eva: *České malířství 20. století v Galerii výtvarného*

*umění v Ostravě, Část 2, katalog výstavy, Ostrava 1992.*

Tuček, Karel: *Péče o pohraniční muzea*, ZPP 16, 1956, s. 52-53.

Urbanec, Jiří: *Památník Petra Bezruče jako experimentální muzejní expozice*, Muzeologické sešity 2, 1970, s. 54-61.

Váhala, David: *Studijní obor muzeologie a jeho využitelnost v praxi*, in: *Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR. 20 let muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě*, Opava 2010, s. 62-64.

Vachová, Zdena: *Opavské sjezdy muzejních pracovníků*, in: *150 let Slezského muzea*, Ostrava, Krajské nakladatelství 1964, s. 81-84.

Vacířová, M.: *Činnost Společnosti vlasteneckých přátel umění v letech 1885–1918*, diplomová práce FFUK, Praha 1992, strojopis.

Vieregg, Hildegard Katharina: *Geschichte des Museums. Eine Einführung*, München, Wilhelm Fing Verlag 2008.

Vieregg, Hildegard Katharina (ed.): *Museumspädagogik in neuer Sicht*, Hohengehren 1994.

Vieregg, Hildegard Katharina: *Museumswissenschaften. Eine Einführung*, Paderborn, Wilhelm Fink Verlag 2006.

Vlček, Václav: *110 let Polytechnického muzea v Moskvě*, MVP 20, 1990, s. 23-26.

Vlnas, Vít: *The Association of Friends of the Modern Gallery and Its Acquisition Activities Between 1934 and 1938*, in: *Bulletin Národní galerie v Praze 1*, Praha 1991, s. 107-113.

Vlnas, Vít (ed.): *Obrazárna v Čechách 1706–1918. Katalog výstavy Národní galerie v Praze*. Praha 1998.

Vlnas, Vít: *„Znovuvyzdvižení umění a vkusu“*. *Společnost vlasteneckých přátel umění v letech 1796–1884*, in: Vít Vlnas

(ed.), *Obrazárna v Čechách 1796 – 1918. Katalog výstavy, uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoušého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách*, Praha 1996, s. 23-35.

Vojtal, Petr: *Ing. Jiří Šťastný (30. 3. 1943 – 9. 9. 2011)*, *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 4, Opava, Slezská univerzita 2011, s. 347-349.

Petr Vojtal, *PhDr. Karel Boženek*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 4, Opava, Slezská univerzita 1999, s. 164-167.

Volk, Peter: *Das Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln*, Köln am Rhein 1971.

Vollbehr, Theodor: *Das „Theatrum Quichelbergicum“*. *Ein Museumsraum der Renaissance*, *Museumskunde* 5, 1909, s. 201-208.

Vondruška, Vlastimil: *Dvě expozice v chráněných objektech lidové architektury. Kozinův statek v Újezdu a Dlaskův statek v Dolánkách*, *MVP* 21, 1983, s. 213-215.

Vrchotka, Jaroslav: *20 let Muzea knihy ve Žďáře nad Sázavou*, *MVP* 16, 1978, s. 21-26.

Vrchotka, Jaroslav: *Muzeum knihy. Státní zámek ve žďáře nad Sázavou, expozice knihovny Národního muzea v Praze, stručný průvodce*, Praha, NP 1965, leták.

Wagner, Harald: *Die Regierenden Fürsten von Liechtenstein*, Triesen 1995.

Waidacher, Friedrich: *Handbuch der allgemeinen Museologie*, Wien – Köln – Weimar, Böhlau 1999.

Waidacher, Friedrich: *Príručka všeobecnej muzeológie*, Bratislava, SNM 1999.

Waidacher, Friedrich: *Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum*,

Graz 1982.

Weitenweber, Wilhelm: *Dr. Joseph Carl Ed. Hoser's Rückblicke auf sein Leben und Wirken*, Prag 1848.

Werstadt, Jaroslav: *Osvobozenecká muzea místní a pražské museum Památníku národního osvobození*, Naše revoluce 12, 1936, s. 376-379.

West, William N.: *Theatres and Encyclopedias in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press 2002.

Wieczorek, Uwe (ed.): *Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein – Skulpturen, Kunsthandwerk, Waffen*, Berne 1996.

Wirth, Zdeněk: *Organizace ministerstva školství a národní osvěty Republiky československé*, Umění 1, 1918–1921, s. 246-253.

Wolfsgruber, Hans: *Das Freiluftmuseum in Linz auf Grund der Studien uner den „Skansen“ in Stockholm*, Deutsche Arbeit 6, 1911–1912, s. 14-15.

Zacharias, Wolfgang (ed.): *Musealisierung. Gespräche zum „Phänomen Musealisierung“*, München 1986.

Zacharias, Wolfgang (ed.): *Zeitphänomen Musealisierung. Das Verschwinden der Gegenwart und die Konstruktion der Erinnerung*, Essen 1990.

Zatloukal, Pavel: *Česká kresba 20. století ze sbírek OGVU v Olomouci*, katalog výstavy, Olomouc 1983.

Zatloukal, Pavel: *Muzeum umění Olomouc 1952–1992*, Olomouc 1993.

Zatloukal, Ondřej: *Přestavba Rotundy v Květné zahradě na diecézní muzeum*, in: Martina Miláčková (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentované muže*,

Olomouc, Muzeum umění 2012, s. 73-75.

Zatloukal, Ondřej – Zatloukal, Pavel (eds.): *Luk & Lyra ze sbírek Arcidiecézního muzea Kroměříž*, Olomouc, Muzeum umění 2008.

Zatloukal, Pavel (ed.): *Muzeum umění Olomouc 1951–2011*, Olomouc, Muzeum umění 2012.

Zatloukal, Pavel: *Od galerie k Muzeu umění*, in: 50. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 1994, s. 162-167.

Zediger, Renate: *Sammeln, forschen, fördern – Aspekte adeliger Lebensgestaltung in konfessionellen Zeitalter*, in: *Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700*, Rosenberg 1990, s. 461-479.

Zelenková, Petra: *Skrytá tvář baroka. Grafika 17. století v českých zemích*, Praha, Národní galerie 2011.

Zemánková, Terezie: *Symbole nové doby*, Art+Antiques 10, 2012, č. 9, s. 2.

Zíbrt, Čeněk: *Kulturní historie, její vznik, vývoj a posavadní literatura cizí i česká*, Praha, Josef R. Vilímeček 1892.

Žalman, Jiří a kolektiv: *Příručka muzejníková 1*, Praha, Asociace muzeí a galerií České republiky 2010.